

SLAR Amplify and Bluebonnet Pilot Side by Side

1st-3rd Grade Lesson Samples

1st Grade Habilidades y destrezas/Destrezas fundamentales Side by Side

Contenido

Introducción

1

Lección 1 Código básico: diptongo /ai/ > ai

33

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores Presentar el diptongo /ai/ > ai (Conciencia fonológica, Fonética) Practicar el diptongo /ai/ > ai (Fonética) 	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar el capítulo "Jaime y Nana" Leer "Jaime y Nana" Comprensión de la lectura
---	--

Lección 2 Código básico: Diptongo /au/ > au

45

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores 	Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Cómo identificar sonidos aislados Presentación del sonido /au/ (Conciencia fonológica) Escritura de palabras con el diptongo au (Ortografía) 	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar el capítulo "iUn gigante!" Leer "iUn gigante!"
---	--	---

Lección 3 Código básico: Diptongo /ei/ > ei

56

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores Presentar el diptongo /ei/ > ei (Conciencia fonológica) Escritura de palabras con el diptongo ei (Fonética) 	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none"> Leer "La visita de Leila" Preguntas para comentar sobre "La visita de Leila"
---	---

Lección 4 Repaso: Diptongos y verbos

67

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores 	Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Sustantivos en frases orales Identificar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i> Identificar verbos como palabras de acción 	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Releer los capítulos "Jaime y Nana", "iUn gigante!" o "La visita de Leila"
---	--	--

Contenido

Introducción

1

Lección 1 Código básico: Diptongo /ai/ > ai

31

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores Presentar el diptongo /ai/ > ai Practicar el diptongo /ai/ > ai 	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar el capítulo "Jaime y Nana" Leer "Jaime y Nana" Comprensión de lectura
--	---

Lección 2 Código básico: Diptongo /au/ > au

44

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores 	Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Cómo identificar sonidos aislados Presentación del sonido /au/ Escritura de palabras con el diptongo au 	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar el capítulo "iUn gigante!" Leer el capítulo "iUn gigante!"
---	---	---

Lección 3 Código básico: Diptongo /ei/ > ei

56

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores Presentar el diptongo /ei/ > ei Escritura de palabras con el diptongo ei 	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none"> Leer "La visita de Leila" Preguntas para comentar sobre "La visita de Leila"
--	---

Lección 4 Repaso: Diptongos y verbos

67

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none"> A calentar motores 	Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Sustantivos en frases orales Identificar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i> Identificar verbos como palabras de acción 	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Releer los capítulos "Jaime y Nana", "iUn gigante!" o "La visita de Leila"
---	--	--

CÓDIGO BÁSICO

Diptongo /ei/ > ei

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.B.i**
- Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**
- Los estudiantes escucharán y producirán la correspondencia de sonido del diptongo /ei/. Los estudiantes leerán palabras escritas con el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.B.iv**
- Los estudiantes escribirán palabras con el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

- Los estudiantes leerán "La visita de Leila" con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas sobre el capítulo.
- TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**

CÓDIGO BÁSICO

Diptongo /ei/ > ei

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.B.i**
- Los estudiantes seguirán instrucciones orales, mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta. **TEKS 1.1.B; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**
- Los estudiantes escucharán y producirán el sonido del diptongo /ei/. Los estudiantes leerán palabras escritas con el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.B.iv**
- Los estudiantes trabajarán en colaboración escuchando atentamente a sus compañeros, tomando turnos y contribuyendo en forma apropiada. **TEKS 1.1.D**
- Los estudiantes escribirán palabras con el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

- Los estudiantes leerán con propósito y comprensión "La visita de Leila", escucharán y harán preguntas orales y escritas sobre la lectura, y usarán un recurso para encontrar palabras.
- TEKS 1.1.A; TEKS 1.3.A; TEKS 1.2.D; TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**
- Los estudiantes colaborarán para volver a contar la historia de "La visita de Leila", respondiendo a preguntas en oraciones completas. **TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.C**

Amplify

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Presentar el diptongo /ei/ > ei (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para el diptongo ei <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (reina, seis)
Escritura de palabras con el diptongo ei (Fonética)	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
Lectura (25 min)			
Leer "La visita de Leila"	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Preguntas para comentar sobre "La visita de Leila"	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

Bluebonnet

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Presentar el diptongo /ei/ > ei	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para el diptongo ei <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (reina, seis)
Escritura de palabras con el diptongo ei	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
Lectura (25 min)			
Leer "La visita de Leila"	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> diccionario pictográfico o recurso digital
Preguntas para comentar sobre "La visita de Leila"	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

ESCRITURA DE PALABRAS CON EL DIPTONGO EI (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes).
- A continuación, reparta la Página de actividades 3.1.
- Explique que deben leer las palabras en voz alta, alternando el turno con sus compañeros de grupo.
- Luego, debajo de cada imagen, deberán escribir la palabra que le corresponde.
- Por último, pida que encierren en un círculo el diptongo *ei* en cada palabra.

Página de actividades 3.1



ESCRITURA DE PALABRAS CON EL DIPTONGO EI (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes).
- A continuación, reparta la Página de actividades 3.1.
- Explique que deben leer las palabras en voz alta alternando el turno con sus compañeros de grupo. Asegúrese de que escuchen atentamente a sus compañeros para no repetir palabras y contribuir de forma apropiada con una nueva palabra.
- Luego, debajo de cada imagen, deberán escribir la palabra que le corresponde.
- Por último, pida que encierren en un círculo el diptongo *ei* en cada palabra.
- Apoye a los estudiantes zurdos cuando escriban; en la introducción de la unidad encontrará recomendaciones pertinentes.

Página de actividades 3.1



Amplify

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

aceituna
reina

aceite
veinte

seis



6



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta. Luego, pídale que escriban cada palabra de abajo de la imagen correspondiente.

Bluebonnet

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

aceituna
reina

aceite
veinte

seis



6



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean de forma alternada las palabras en voz alta. Luego, pídale que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente y al terminar pida que encierren en un círculo el diptongo ei en cada palabra.

2nd Grade
Conocimiento/Unidad 4 Side
by Side

Amplify

Lección 5 El ataque a Washington D. C.

77

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"El ataque a Washington D. C."Preguntas de comprensiónPracticar las palabras: <i>aplacar</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué sucedió y cuándo?Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Dolley Madison
--	--	---

Lección 6 Franjas anchas y estrellas brillantes

92

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"Franjas anchas y estrellas brillantes"Preguntas de comprensiónPracticar palabras: <i>inspiraron</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué sucedió y cuándo?Galería de imágenes de los Estados Unidos en 1812: Francis Scott Key
--	--	--

Lección 7 La batalla después de la guerra

109

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"La batalla después de la guerra"Preguntas de comprensiónPracticar palabras: <i>asombrado</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">Canción: "La batalla de Nueva Orleans"Expresiones y frases: "Querer es poder"
--	---	---

Lección 8 La paz y los piratas

123

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"La paz y los piratas"Preguntas de comprensiónPracticar palabras: <i>abatidos</i> y <i>eufóricos</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">Investigación sobre la guerra de 1812
--	--	--

Repaso del Conocimiento 4 (1 día)

139

Evaluación del Conocimiento 4 (1 día)

142

Actividades finales (1 día)

146

Recursos para el maestro

151

Bluebonnet

Lección 5 El ataque a Washington, D.C.

73

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"El ataque a Washington, D.C."Preguntas de comprensiónPracticar palabras: <i>mitigar</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué pasó cuándo?Una galería de imágenes de América en 1812: Dolley Madison
--	--	---

Lección 6 Franjas anchas y estrellas brillantes

87

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"Franjas anchas y estrellas brillantes"Preguntas de comprensiónPracticar palabras: <i>inspirado</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué pasó cuándo?Una galería de imágenes de América en 1812: Francis Scott Key
--	---	--

Lección 7 La batalla después de la guerra

102

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"La batalla después de la guerra"Preguntas de comprensiónPracticar palabras: <i>asombrado</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">Reporte sobre la Batalla de Nueva OrleansRefranes y frases: "Querer es poder"
--	---	---

Lección 8 La paz y los piratas

115

Presentar la lectura en voz alta (10 min) <ul style="list-style-type: none">¿Qué hemos aprendido hasta ahora?Información o términos básicos del contexto	Lectura en voz alta (30 min) <ul style="list-style-type: none">Escuchar con un propósito"La paz y los piratas"Preguntas de comprensiónPracticar palabras: <i>abatidos</i> y <i>jubilosos</i>	Aplicación (20 min) <ul style="list-style-type: none">Investigación de la guerra de 181
--	--	--

Repaso de la Unidad (1 día)

129

Evaluación de la Unidad (1 día)

132

Actividades Finales (1 día)

135

Recursos para el maestro

139

Amplify

LA GUERRA DE 1812

La batalla después de la guerra

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes resumirán los eventos de la batalla de Baltimore.

✦ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

Lectura

Los estudiantes explicarán por qué la guerra de 1812 suele llamarse la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos.

✦ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.I**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *asombrado*.

✦ **TEKS 2.3.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes escucharán una grabación de *The Battle of Orleans* y resumirán las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans.

✦ **TEKS 2.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes explicarán por qué la guerra de 1812 suele llamarse la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos.

✦ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.I**

7

7

Bluebonnet

LA GUERRA DE 1812

La batalla después de la guerra

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes volverán a contar los acontecimientos de la batalla de Baltimore.

✦ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.7.D**

Lectura

Los estudiantes explicarán por qué la guerra de 1812 se llama la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos.

✦ **TEKS 2.6.G; TEKS 2.9.D.I**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán su comprensión de la palabra académica general *asombrado*.

✦ **TEKS 2.3.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes parafrasearán los eventos de la batalla de Nueva Orleans.

✦ **TEKS 2.7.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes explicarán por qué la guerra de 1812 se llama la segunda guerra de Independencia de los Estados Unidos.

Lección 7: La batalla después de la guerra

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes escucharán una grabación de *The Battle of Orleans* y resumirán las ideas clave de la batalla de Nueva Orleans.



TEKS 2.7.D

CANCIÓN “THE BATTLE OF NEW ORLEANS” (15 MIN)

- Reproduzca una grabación de *The Battle of New Orleans* (“La batalla de Nueva Orleans”). Puede reproducir también una versión en español de la canción.
- Pida a los estudiantes que presten atención a los nombres de algunas personas que ya hayan escuchado en las lecciones del Conocimiento 4.



Verificar la comprensión

Con un compañero: Describan a un compañero una cosa que hayan aprendido en las lecturas en voz alta del Conocimiento 4. Luego pidan a su compañero que les describa algo que haya aprendido en las lecturas.

[Pida a algunos estudiantes que compartan sus respuestas].

Lección 7: La batalla después de la guerra

Aplicación



Audición y expresión oral: Los estudiantes parafrasearán los eventos de la batalla de Nueva Orleans.



TEKS 2.7.D

REPORTAJE SOBRE LA BATALLA DE NUEVA ORLEANS (15 MIN)

- Asigne a los estudiantes un rol: reportero y soldado.
- El reportero le hará preguntas al soldado sobre la batalla de Nueva Orleans. El soldado proporcionará un relato de primera mano de sus experiencias para que el reportero pueda publicar un artículo.



Verificar la comprensión

Con un compañero: Pida al soldado que resuma sus experiencias durante la batalla de Nueva Orleans. El reportero hará preguntas y registrará información para publicar un artículo. Tanto el soldado como el reportero trabajarán juntos para garantizar que la información sea correcta y secuencial.

[Pida a varios estudiantes que compartan sus artículos con la clase.]

3rd Grade Conocimiento /Unidad 3 Side by Side

Amplify

Lección 6 “La vida diaria en Roma, Parte I” y “Cupido y Psique”

142

Audición y expresión oral (45 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lectura en voz alta Presentar la lectura en voz alta Resumir la lectura Practicar palabras: <i>ingenioso</i> 	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lectura Lectura con un compañero Resumen de la lectura 	Escritura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar la escritura de opinión Escritura de opinión 	Lenguaje (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Ortografía: Palabras con <i>que, qui</i>
---	--	---	---

Lección 7 “La vida diaria en Roma, Parte II” y “La espada de Damocles”

172

Audición y expresión oral (45 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lectura en voz alta Presentar la lectura en voz alta Comentar la lectura en voz alta Practicar palabras: <i>caos</i> 	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lectura Lectura en grupos pequeños Comentar la lectura 	Escritura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Revisar un ensayo de opinión Esquema de un ensayo de opinión 	Lenguaje (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Gramática: Pretérito imperfecto
---	--	---	--

Pausa 1

194

Lección 8 “Julio César: Gran luchador, gran escritor”

202

Lectura (45 min) <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario Introducción a la lectura Lectura con un compañero 	Audición y expresión oral (40 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lectura en voz alta Presentar la lectura en voz alta Comentar la lectura en voz alta 	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Primer borrador de un ensayo de opinión Ensayo de opinión con un compañero 	Lenguaje (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Morfología: Sufijos <i>-or, -ora</i>
--	--	---	---

Lección 9 “Julio César: Los últimos años” y “El cruce del Rubicón”

222

Audición y expresión oral (45 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lectura en voz alta Presentar la lectura en voz alta Comentar la lectura en voz alta Practicar palabras: <i>incivilizado</i> 	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar la lectura Lectura individual 	Escritura (45 min) <ul style="list-style-type: none"> Preparación para el debate ¿Héroe o traidor? Escribir un debate Presentar el debate
---	--	--

Bluebonnet

Lección 5 “La vida diaria en Roma” y “La espada de Damocles”

110

Audición y expresión oral (45 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Lectura en voz alta Presentar la Lectura en voz alta Lectura en voz alta: “La vida diaria en Roma” Resumir la lectura Practicar palabras: <i>ingenioso</i> 	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lectura Lectura en grupos pequeños: “La espada de Damocles” Comentar la lectura 	Escritura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar la escritura de opinión Respuestas argumentativas 	Lenguaje (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Ortografía: Palabras con <i>que, qui</i>
--	---	--	---

Pausa 1

136

Lección 6 “Julio César: gran luchador, gran escritor”

144

Lectura (45 min) <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario Introducción a la lectura Lectura con un compañero: “Julio César: gran luchador, gran escritor” 	Audición y expresión oral (40 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Lectura en voz alta Presentar la Lectura en voz alta Lectura en voz alta: “Julio César” Comentar la Lectura en voz alta 	Escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none"> Establecer una opinión Párrafo introductorio 	Lenguaje (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Morfología: sufijos <i>-or y -ora</i>
---	--	---	--

Lección 7 “Julio César: los últimos años” y “El cruce del Rubicón”

166

Audición y expresión oral (40 min) <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Lectura en voz alta Presentar la Lectura en voz alta Lectura en voz alta: “Julio César: los últimos años” Comentar la Lectura en voz alta Practicar palabras: <i>incivilizado</i> 	Lectura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Presentar la lectura Lectura individual: “Julio César: El cruce del Rubicón” 	Escritura (30 min) <ul style="list-style-type: none"> Primer párrafo Segundo párrafo Tercer párrafo 	Lenguaje (15 min) <ul style="list-style-type: none"> Gramática: pretérito imperfecto
---	---	---	--

LECCIÓN

6

“La vida diaria en Roma, Parte I” y “Cupido y Psique”

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes tomarán notas en un organizador gráfico para resumir los aspectos principales del estilo de vida romano.

TEKS 3.3.B; TEKS 3.6.B; TEKS 3.6.G

Lectura

Los estudiantes volverán a contar el mito de “Cupido y Psique” y compararán el final con sus predicciones. TEKS 3.6.C

Escritura

Los estudiantes identificarán el punto de vista en un pasaje.

TEKS 3.9.E.iii; TEKS 3.12.C; TEKS 3.13.C

Lenguaje

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *qu-*. TEKS 3.2.A.iii

LECCIÓN

5

“La vida diaria en Roma” y “La espada de Damocles”

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes resumirán los aspectos clave del estilo de vida romano en un organizador gráfico.

TEKS 3.3.B; TEKS 3.4; TEKS 3.6.B; TEKS 3.6.E; TEKS 3.6.G; TEKS 3.9.D.i

Lectura

Los estudiantes explicarán cómo las acciones de Damocles desencadenaron eventos en un orden determinado. TEKS 3.8.B; TEKS 3.9.A

Escritura

Los estudiantes evaluarán un enunciado argumentativo de respuesta escrita extendida para comprender la tarea y su propósito.

TEKS 3.2.D; TEKS 3.9.E.ii; TEKS 3.9.E.iii; TEKS 3.12.C; TEKS 3.13.C

Lenguaje

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *que-* y *qui-*.

TEKS 3.2.A.iii

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán el punto de vista en un pasaje.

TEKS 3.9.E.iii; TEKS 3.12.C; TEKS 3.13.C

PRESENTAR LA ESCRITURA DE OPINIÓN (5 MIN)

TEKS 3.9.E.iii; TEKS 3.12.C

- Explique a los estudiantes los elementos clave de un texto de opinión con la cartulina que preparó con anticipación o con la Proyección digital PD.U4.L6.2.

➤ Proyección digital PD.U4.L6.2.

- El propósito de un párrafo de opinión es dar la opinión sobre un tema.
- El autor toma posición con respecto a un tema (su opinión).
- Presenta detalles y evidencia para fundamentar la opinión.
- Intenta influenciar en la opinión del lector.
- Intenta convencer al lector de que haga algo.

➤ ESCRITURA DE OPINIÓN (25 MIN)

TEKS 3.9.E.iii; TEKS 3.12.C

- Pida a los estudiantes que extraigan las Páginas de actividades 6.3 y 6.4.
- Lea el pasaje de la Página de actividades 6.3 en voz alta y pida a los estudiantes que piensen en el propósito de su ensayo de opinión. Después de leer, pregunte:
 - ¿Cuál es el propósito de este ensayo de opinión?
 - ¿Cuál es la postura del autor? ¿Cómo lo saben?
- Pida a los estudiantes que identifiquen y subrayen tres evidencias que presente el autor.

Escritura



Enfoque principal: Los estudiantes evaluarán una consigna argumentativa de respuesta escrita extendida para comprender la tarea y su propósito.

TEKS 3.2.D; TEKS 3.9.E.II; TEKS 3.9.E.III; TEKS 3.12.C; TEKS 3.13.C

PRESENTAR LA ESCRITURA DE OPINIÓN (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que una respuesta escrita extendida es un ensayo escrito en respuesta a un texto y una consigna específicos. Este ensayo es informativo o argumentativo. Una respuesta informativa se basa en evidencia textual para explicar un tema. Una respuesta argumentativa se basa en evidencia textual para respaldar una opinión.
- Dirija la atención de los estudiantes a la Proyección digital de una tabla de Criterios de respuesta escrita extendida. Explique a los estudiantes que esta es una rúbrica para un escrito argumentativo o de opinión en el que comenzarán a trabajar hoy.
- Indique a los estudiantes que todas las respuestas escritas largas se califican según una tabla de Criterios de evaluación de 5 puntos. Explique que la tabla se divide en dos partes principales: Organización y desarrollo de ideas y convenciones del lenguaje.
- Indique a los estudiantes que lean la parte de la tabla sobre Organización y desarrollo de ideas.

Pensar-Reunirse-Compartir: Comparte con tu compañero las diferencias que notas entre anotar 3 puntos versus anotar 0 puntos.

- Enfátice a los estudiantes que una puntuación de 3 puntos incluye un ensayo claro y completamente desarrollado que mantiene el enfoque e incorpora evidencia textual apropiada y de apoyo.

Tabla de ensayo de opinión

Elementos clave de un ensayo de opinión:

- El propósito de un párrafo de opinión es dar la opinión sobre un tema.
- El autor toma posición con respecto a un tema (su opinión).
- Presenta detalles y evidencia para fundamentar la opinión
- Intenta influenciar en la opinión del lector
- Intenta convencer al lector de que haga algo

Puntuación del desempeño	Desarrollo y Organización de Ideas
3	<p>1. Idea central y tesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • La opinión es fácil de identificar. • La respuesta es fácil de seguir. • Hay un enfoque claro. <p>2. Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluye una introducción y una conclusión. • La opinión está bien respaldada. • Las ideas (oraciones y párrafos) siguen una secuencia lógica. Aquí hay un enfoque claro. <p>3. Evidencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se incluye y explica la evidencia textual. • La evidencia se relaciona con la opinión. <p>4. Expresión de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras expresan claramente la opinión del escritor.